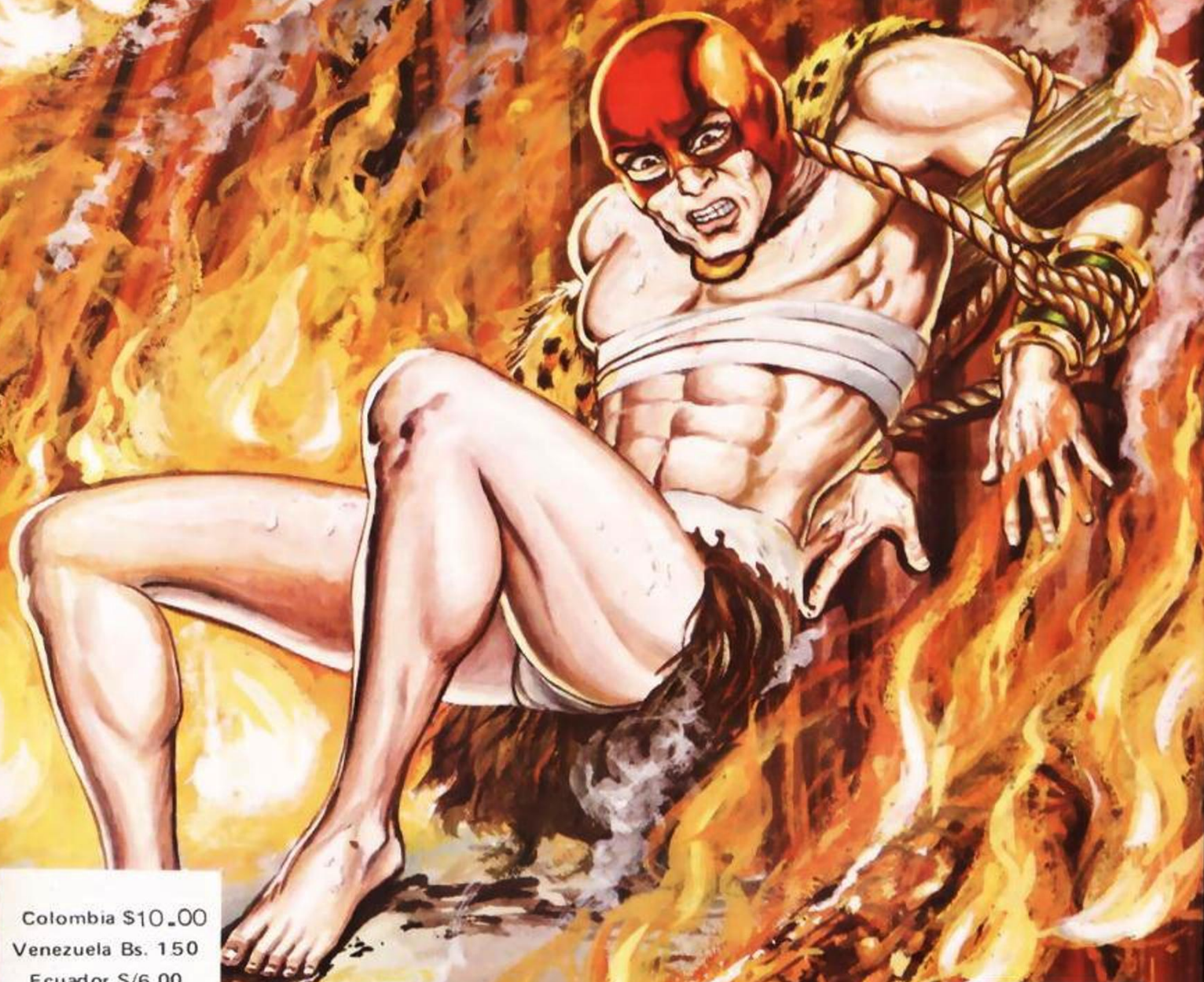


# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

213

¡AAAHGG!

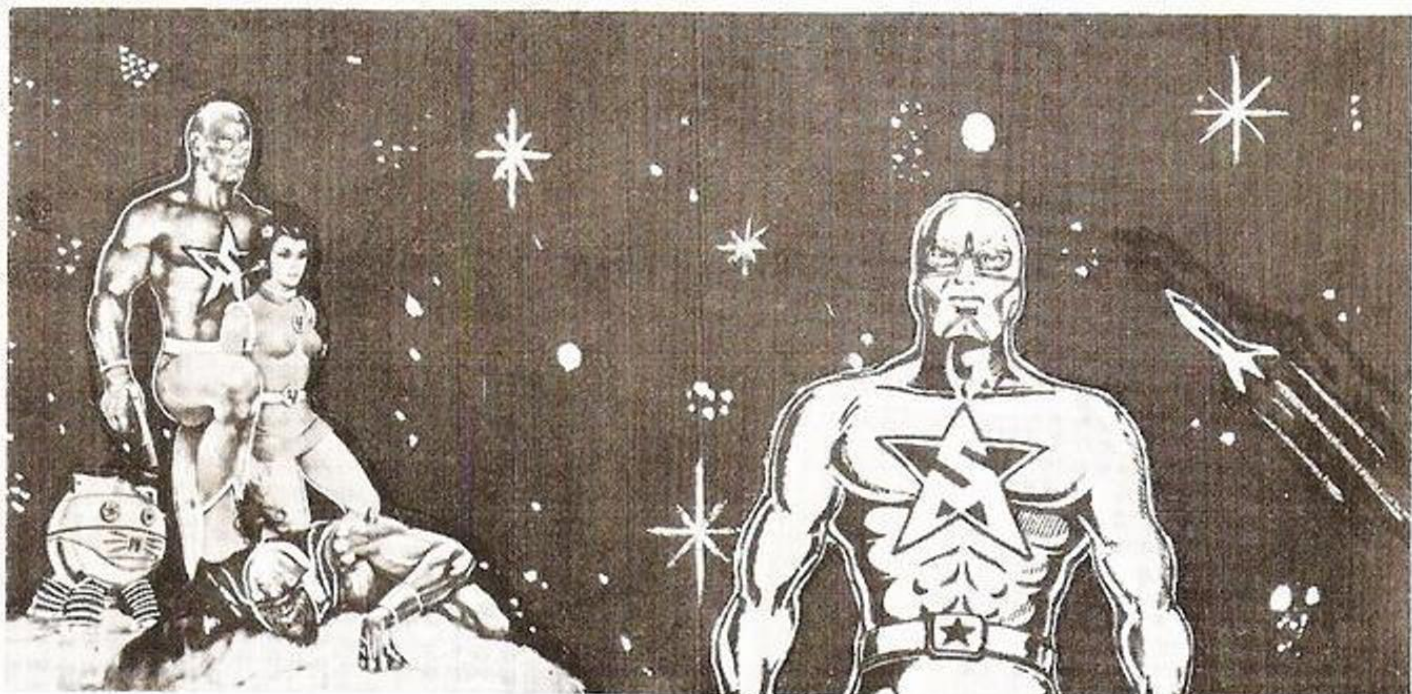


Colombia \$10.00  
Venezuela Bs. 150  
Ecuador \$/6.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA

**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO





De las profundidades  
galácticas llegó

Revista

**STARMAN**

EL LIBERTARIO

Viva cada semana  
con STARMAN  
sus increíbles  
super aventuras.

**STARMAN**  
EL LIBERTARIO



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 213

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama.

Directora de Producción: Rosario López. Director de Arte: Ernesto Segura. Directora Comercial: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado

Aéreo 15188. Télex: 44883. Bogotá - Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridia-

no S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora

Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**RESUMEN:** DESPUÉS DE UNA LUCHA VIOLENTA, DE VIDA O MUERTE, ARANDÚ CONSIGUE DOMINAR A MALENCO.



EL BRUJO, SE RESISTE A REVELAR CUÁL ES EL ANTÍDOTO PARA VOLVER A LA NORMALIDAD A TOLOAMBA, KANDARA Y SONIA.

ESCUCHA... CUANTAS VECES ME INDIQUES UNA DROGA FALSA TÚ MISMO LO SENTIRÁS, PORQUE TE LAS HARÉ BEBER PRIMERO.

N-NO S-SERÁ N-NECESARIO.



TEMEROSO DE MORIR ENVENENADO, DICE POR FIN CUÁL ES EL VERDADERO ANTÍDOTO Y LO TOMA. EN ESE MOMENTO UNA SOMBRA SE LANZA SOBRE ARANDÚ.

¡EH!

¡MÁTALO!

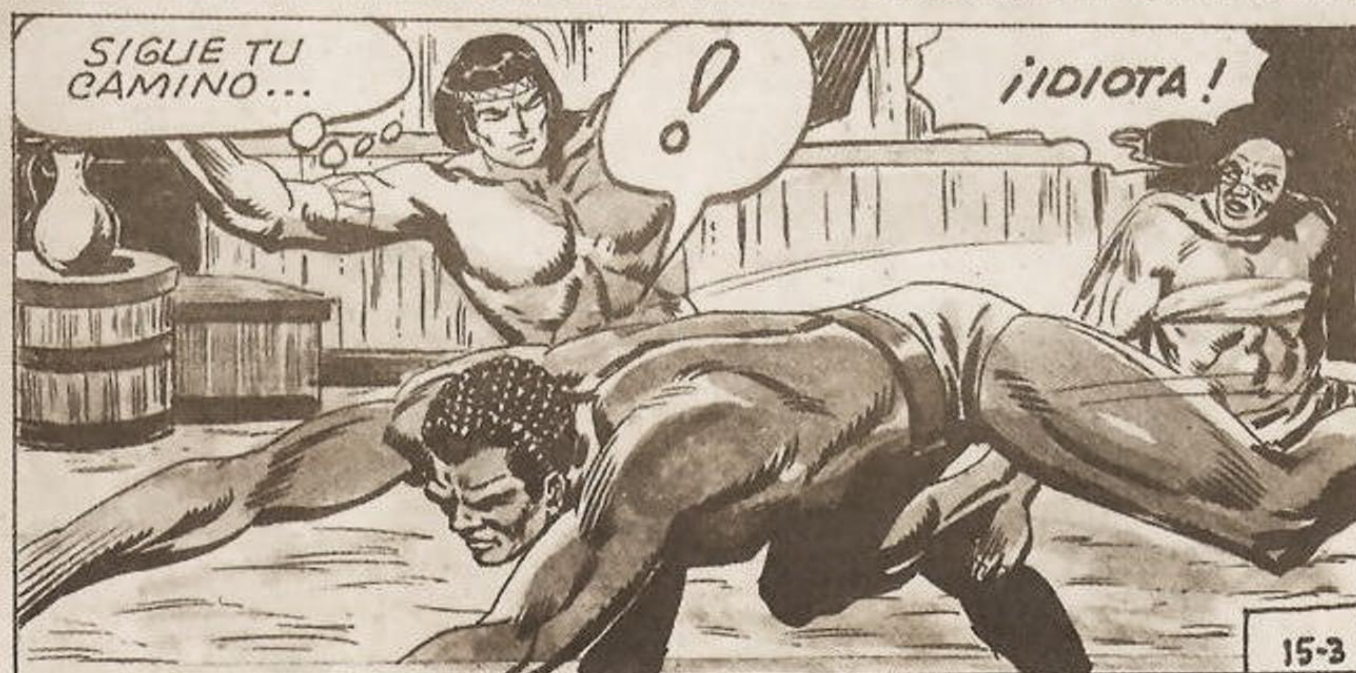
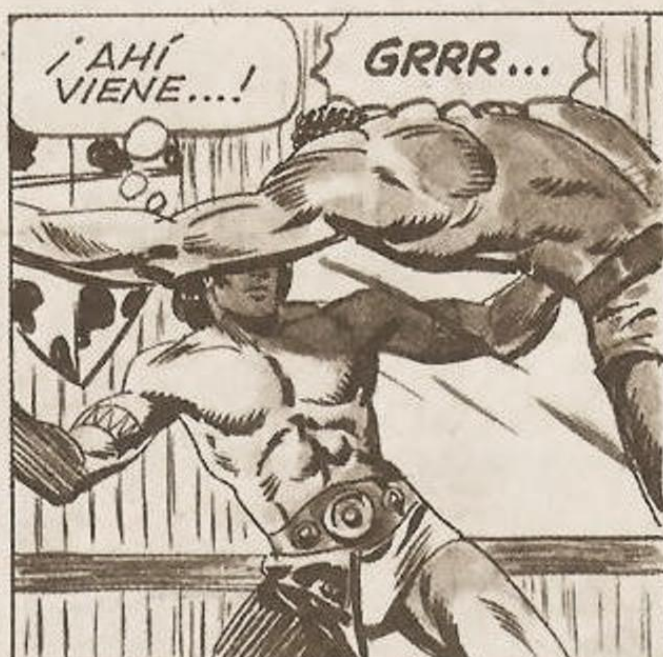
¡GRRR!









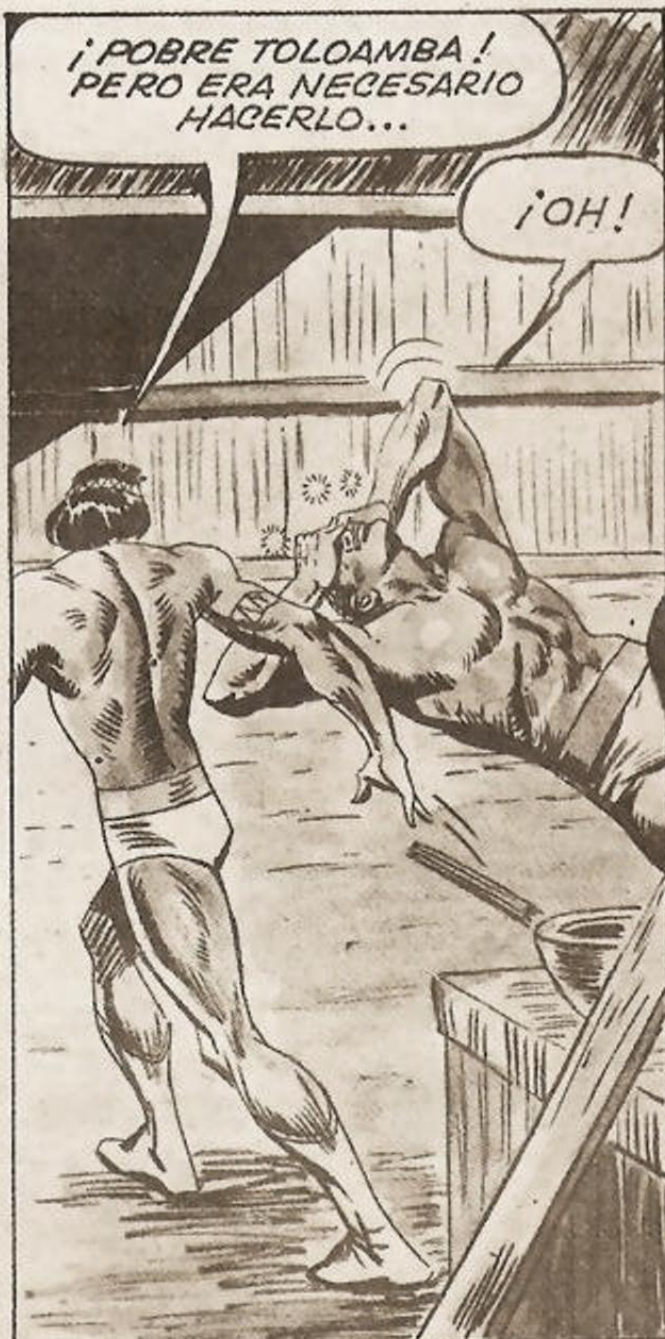






¡TÚ NO  
SALVARTE  
OTRA VEZ!  
GRRR...

¡YA VIENE  
DE NUEVO!



¡POBRE TOLOAMBA!  
PERO ERA NECESARIO  
HACERLO...

¡OH!



MMM... CREO QUE YA SÉ  
CÓMO TERMINAR PRONTO  
CON ÉSTO.



SÓLO TENGO QUE  
CALCULAR BIEN EL  
TIEMPO PARA HA-  
CERLO.



¡TOLOAMBA  
MATARTE,  
GRRRR...!

¡LO VA A  
TRITURAR,  
¡¡,¡¡,¡¡...!



AGUANTARÉ HASTA  
EL MOMENTO PRECISO.  
¡NO DEBO FALLAR!

¡AHORA!

!



PERDÓNAME,  
AMIGO, PERO  
SÓLO ASÍ TE  
MANTENDRÉ  
QUIETO...

¡OH!









TARDARÁ UN POCO EN  
VOLVER EN SÍ. MIENTRAS  
BUSCARÉ A LAS MUCHA-  
CHAS.



A TOLOAMBA LE DARÁ  
MUCHO GUSTO VERTE EN  
CUANTO DESPIERTE, JA,  
JA, JA.



MMM... ¿DÓNDE  
HABRÁ METIDO A  
SONIA Y A KANDARA?



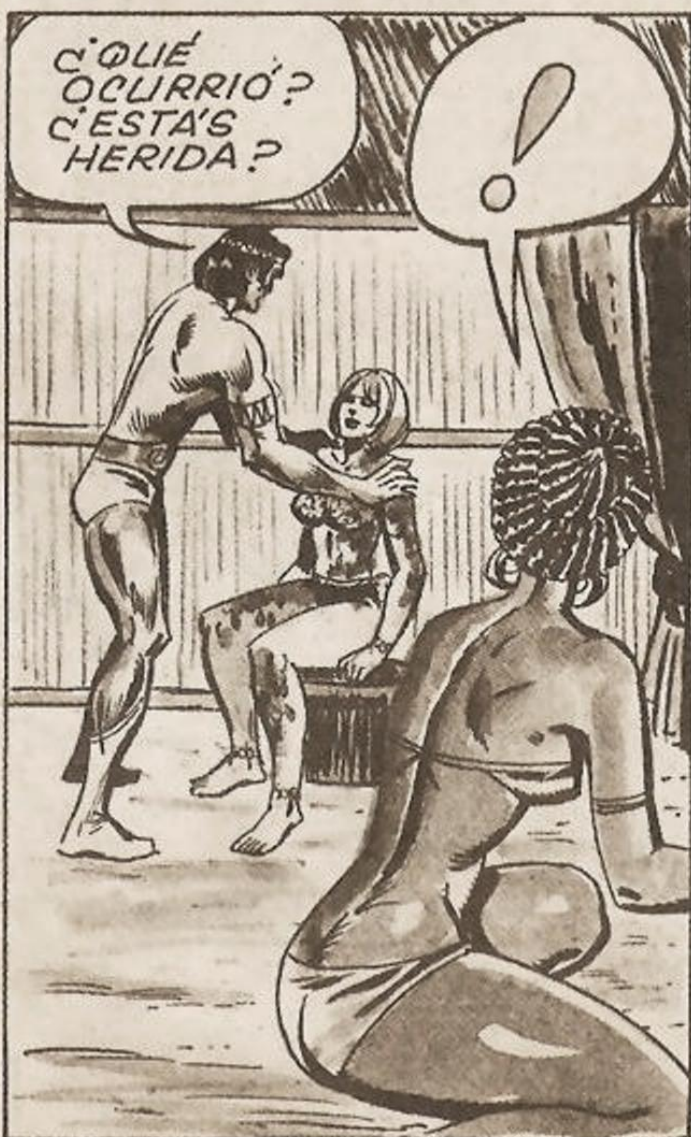
VERÉ QUIÉN  
SE ENCUENTRA  
EN ESA HABI-  
TACIÓN.







IMPRESIONADO POR EL ESTADO DE SONIA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA PENETRA EN LA HABITACIÓN SIN DARSE CUENTA DE LA PRESENCIA DE KANDARA.









ANTES QUE LOS AGUDOS  
DIENTES LOGREN DESGA-  
RRAR SU PIEL, ARANDU  
GIRA CON RAPIDEZ, LAN-  
ZANDO LEJOS A LA ENLO-  
QUECIDA MUJER.



ME DISGLISTA GOLPEAR  
A UNA MUJER, PERO NO  
TENGO MÁS REMEDIO SI  
QUIERO SALVARLA.





TENGO QUE CALCULAR  
BIEN EL GOLPE, O CORRERÉ  
EL PELIGRO DE MATARLA.

¡AGGGG!



ESPERO NO HABERLE  
ROTO NINGUNA VÉRTEBRA.

¡OOHH!

ESPERO QUE EL ANTÍDOTO  
SIRVA TAMBIÉN PARA SONIA,  
QUE PARECE FUERA DE ESTE  
MUNDO. ¿POR QUÉ ESTARÁ  
TODA MANCHADA DE  
SANGRE?





¡QUÉ CURIOSO, NO  
SE LE VE NINGUNA  
HERIDA! ¿PARA QUÉ  
MALIGNOS PROPOSITOS  
LA BAÑARIAN CON  
SANGRE?



¿GRANDI' IGNORA,  
QUE SONIA MATO  
A UNO DE LOS  
PRISIONEROS,  
BAJO EL INFLUJO  
DE LA DROGA DE  
MALENCO.

YA LO AVERIGUARE-  
MOS DESPUES. LO  
IMPORTANTE ES QUE  
REACCIONE CON EL  
ANTIDOTO.



OJALA PUEDA  
PASAR BIEN EL  
LIQUIDO.



ESTO SERA  
SUFICIENTE.  
APENAS QUEDA  
YA PARA KANDA-  
RA.





EN CUANTO REACCIONEN  
LAS DOS, VOLVERÉ POR  
TOLOAMBA. TENGO DESCON-  
FIANZA DE ESE CONDENADO  
BRUJO.



¡OH!



¿Q-QUÉ HA  
O-OCURRIDO?  
¡OH, ME SIEN-  
TO TODA  
MAREADA!

¡MAGNÍFI-  
CO, ESTA  
REACCIO-  
NANDO  
FAVORA-  
BLEMENTE!



¡M-MALENCO  
M-ME DIÓ  
U-UNA EXTRAÑA  
D-DROGA Y...!



VAMOS, OLVIDA  
TODO ESO. LO  
IMPORTANTE ES  
QUE YA TE ENCUEN-  
TRES BIEN.







HASTA ESE  
MOMENTO,  
SONIA SE DA  
CUENTA HORRO-  
RIZADA, DE LA  
SANGRE COAGU-  
LADA QUE BANA  
SU CUERPO.

¡DIOS MÍO! ¿POR  
QUE ESTOY LLENA  
DE SANGRE?

POBRE MUCHACHA.  
ES MEJOR QUE IGNORE  
LO QUE ESO SIGNIFICA.

¡LO IGNORA!

NO TIENE IMPORTANCIA.  
MALENCO DEBE HABERTE  
SALPICADO ACCIDENTAL-  
MENTE, MIENTRAS PRE-  
PARABA SUS BREBAJES.

¡OH, ÉSTO ES  
TERRIBLE!

VEN, TE  
QUITARE  
ESA SAN-  
GRE CON  
UNA POCA  
DE AGUA.

¡ÉSTO PARECE  
UNA PESADI-  
LLA!

BUENA  
IDEA.

PERO DEBEN APRESURARSE,  
PORQUE TENEMOS QUE IR  
POR TOLOAMBA.

¿ESTÁ EN  
PELIGRO?



LO DEJÉ INCONCIENTE EN  
LAS HABITACIONES DE MA-  
LENCO, DONDE TAMBIEN  
TENGO ATADO AL BRUJO.

¡OH!



LE DÍ A  
BEBER EL  
ANTÍDOTO.

OJALÁ YA  
HAYA RECUPERADO LA ME-  
MORIA, POR-  
QUE A EL  
DEBEN HABER-  
LE ADMINIS-  
TRADO MAYOR  
DOSIS.



TAMBIÉN YO  
ESPERO QUE CON  
LO QUE LE DI,  
HAYA SIDO SUFI-  
CIENTE.

SERÁ MEJOR QUE ESPE-  
REN LISTEDS AQUÍ AFUERA,  
NO VAYA A SER QUE TOLOAM-  
BA SIGA BAJO EL EFECTO  
DE LA DROGA Y LAS ATAQUE.

¡DIOS QUIERA  
QUE NO!

ESPERA-  
REMOS,  
PUES.





MMM... YA ESTÁ  
VOLVIENDO EN SÍ.  
VEREMOS SU  
REACCIÓN.

¡AHHH!

¡GULP!

¿CÓMO TE  
SIENTES,  
TOLOAMBA?

¿EH...?

?

¿T-TÚ SER  
A-ARANDU...?!

¿YA ESTARÁ  
BIEN?











TRATAREMOS  
DE NO PER-  
DERLO DE VIS-  
TA NI UN MI-  
NUTO.

¡TÚ NO LO  
CONOCES  
COMO YO!  
¡MEJOR  
DEJAME  
ACABAR  
CON EL!

¡SUELTA ME,  
POR FAVOR...!

CALMA,  
KANDARA.  
RECUERDA  
QUE TENGO  
QUE AVERI-  
GUAR EL  
PARADERO  
DE MI  
HIJO.

SEGÚN TÚ ME DISTE,  
ÉL ES EL ÚNICO QUE PUE-  
DE INDICARME SU PARA-  
DERO.

¡OH!

¿ENTIENDES...?

BIEN, ALLÁ TÚ,  
SI ALGO MALO  
SUCEDE.

¡VAYA! ¡HAS-  
TA QUE POR  
FIN LA SOLTÓ!



SIN TOMAR EN CUENTA LA SITUACIÓN, LOS CELOS DE SONIA EXPLOTAN.

SERÁ MEJOR QUE HAGAMOS A UN LADO LAS ESCENAS TIERNAS Y PENSEMOS LO QUE HAY QUE HACER.



TIENES RAZÓN, SONIA, PERO NO TE PONGAS NERVIOSA. LO QUE TENEMOS QUE HACER ES BUSCAR A QUIENES HAYAN QUEDADO CON VIDA PARA SACARLOS DE AQUÍ.



DESPUÉS, TENDREMOS QUE QUEMAR TODO ESTO, PARA EVITAR QUE CUNDA UNA EPIDEMIA POR LA SELVA CON TANTOS MUERTOS EN DESCOMPOSICIÓN.



ARANDÚ TENER RAZÓN. BLISQUEMOS SOBREVIVIENTES.





DEJAREMOS BIEN ASEGURADO A MALENCO PARA QUE NO ESCAPE, MIENTRAS BUSCAMOS POR TODA LA ALDEA.



NO PODER MOVER NI UN MÚSCULO, JE, JE, JE.



¡DIOS MÍO, ÉSTO ES TERRIBLE!

¡OH!

¡ÉSTA ES LA OBRA DEL MALVADO BRUJO!

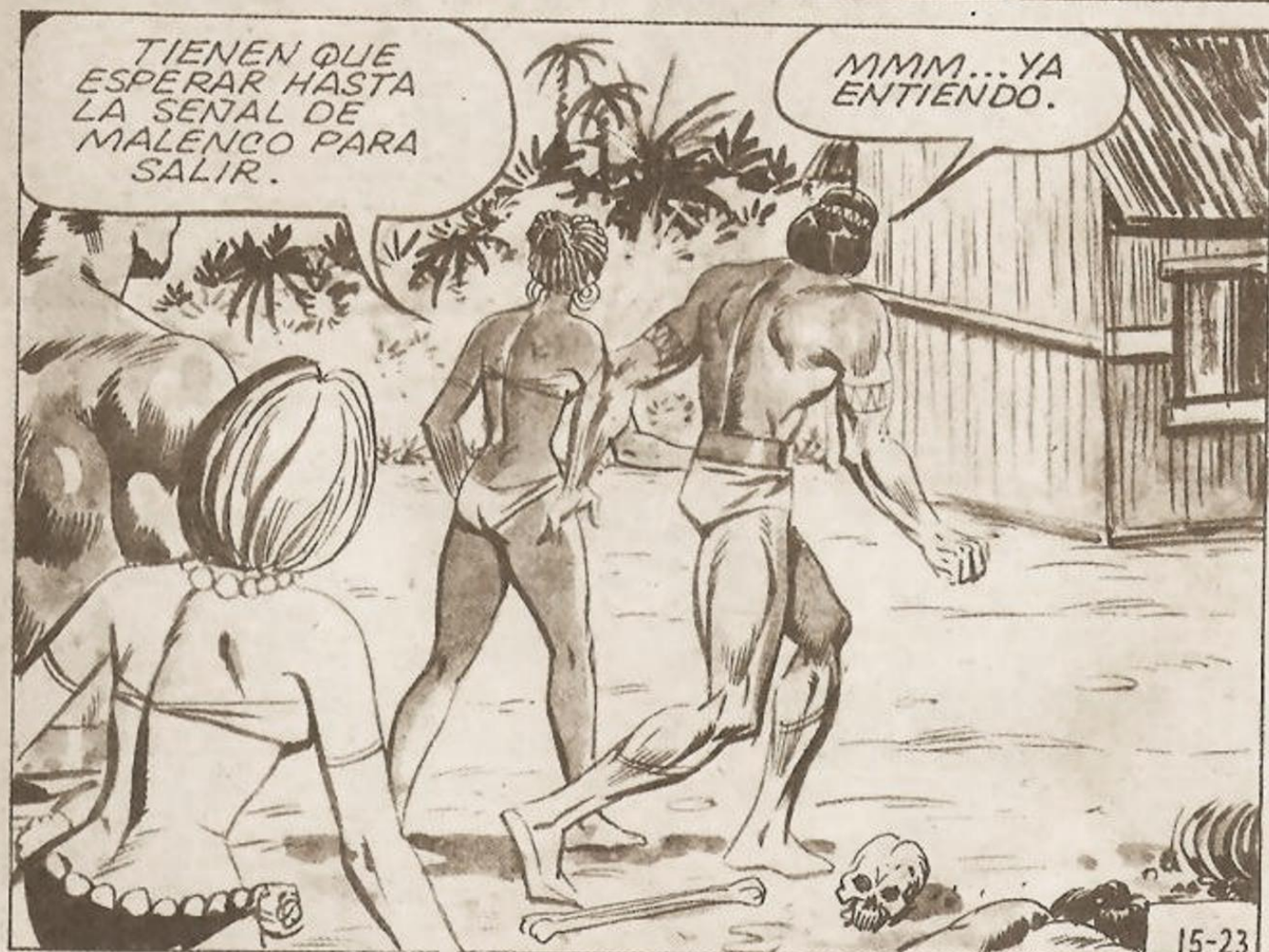
¡SER COSA DEL INFIERNO!



COMO PODRÁN VER, NO HAY NI UN SOLO CUERPO DE MUJER O NIÑO, DE MANERA QUE HAY QUE ENCONTRARLOS.









¿Crees que tendremos problemas con las hechiceras?

Ya lo creo...

Defenderán con su vida, a las mujeres y niños que tienen bajo su cuidado.

MM...

Tendremos que recurrir a la astucia. ¿Cuál es la señal que esperan las guardianas, Kandara?

El sonido del cuerno sagrado.

Bien. Tú te encargarás de hacerlo sonar, mientras nosotros nos colocamos a un lado de la puerta, para tomar por sorpresa a las hechiceras. ¿Entendido?

No te preocupes. Lo haré como dices.



EN EL INTERIOR DE LA GRAN SALA, LAS HECHICERAS AGUARDAN IMPACIENTES LA SENAL, PARA SALIR A COMER LOS RESTOS DE LAS VÍCTIMAS, SIN IMAGINAR LO QUE HA SUCEDIDO.

¡AH, EL HAMBRE ATENAZA MI ESTÓMAGO!



¡ATRE BRACTAL!  
(¡TENGO HAMBRE!)

SULTE ORQUERE TANKLE EK WOLTAR NE EMBROS ANTATL.  
(FALTA POCO PARA QUE SUENE EL CUERNO SAGRADO.)



¡SEPLO!  
(¡SILENCIO!)

¡AYYY!



EN ESE MOMENTO, EL GRAVE SONIDO DEL CUERNO SAGRADO ACAPARA LA ATENCIÓN DE TODAS...

¡NE EMBROS ANTATL! (¡EL CUERNO SAGRADO!)





¡NE EGLO SHAMÁN ATO  
PREKOR! (¡EL GRAN  
SHAMÁN NOS LLAMA!)

¡AIEEEE!



CON Poca POTENCIA EN LOS  
RAYOS QUEDARÁN PARALIZA-  
DAS SIN MAYORES DAÑOS.



¡YAAAAIIIIIIII!

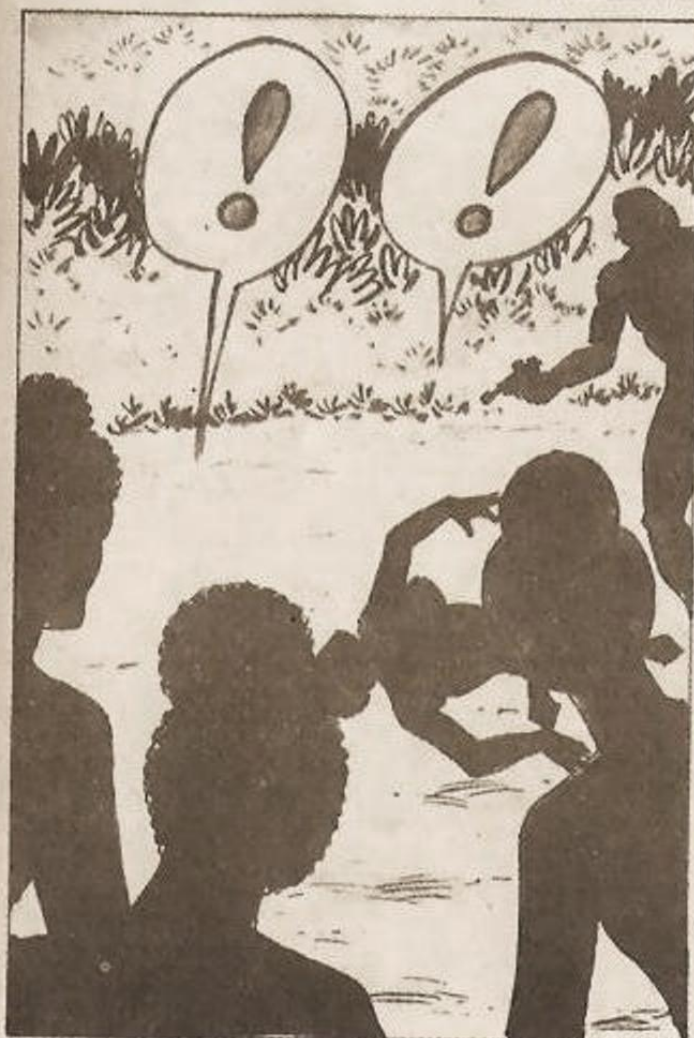


¡EH!

¡HA LLEGADO EL  
MOMENTO DE  
ACTUAR!







SIN DARLES TIEMPO PARA REACCIONAR, ARANDU DISPARA CONTRA LAS DEMÁS HECHICERAS.









¡SERWOTAR, OH  
AMTRAKES TARKIRIS....!



PREJTOLO ANKLE NE IKE  
ANSOLO PLAMSOR ANTALA  
SE APROWOKO.



¿QUÉ LES  
ESTARÁ  
DICIENDO?

ESTÁ REVELÁNDOLES  
LA VERDAD DE LO  
OCURRIDO.

ESO SER GRAVE  
PARA MUJERES  
TARKIRIS.



ROKLEMT  
ESOKPLTLO EK  
NA MEQUIHMR  
ARTROKL MA-  
LENCO.

¡AAAAAYYYYYY!









¡UF, UF... LES DARE LA MUERTE MÁS LENTA Y DOLOROSA QUE PUEDAN IMAGINARSE, UF, UF...!

QUEMARE LAS CUERDAS CON LAS BRASAS. ESE MALDITO NEGRO APRETÓ LOS NUDOS CON TODAS SUS FUERZAS, UF, UF...



¡EH!





AL TOCAR LA RESECA ESTERA,  
DEL PISO INMEDIATAMENTE  
CUNDE EL FUEGO.



¡MALDICIÓN, ÉSTO NO  
TARDARÁ EN CONVER-  
TIRSE EN UN HORNO!

¡AYY! TENGO QUE  
SALIR DE AQUÍ O MORIRÉ  
ACHICHARRADO...



ESTAR  
INCENDIÁNDOSE  
PALACIO DE  
BRUJO.

¡MALENCO SE  
ENCUENTRA  
ATADO EN SU  
HABITACIÓN!

¡QUEDARÁ  
CARBONIZADO!



¿MORIRÁ MALENCO ENTRE LAS LLAMAS QUE CONSUMEN SU  
PROPIO PALACIO? ¿HABRÁ TERMINADO AQUÍ LA CRIMINAL  
CARRERA DEL BRUJO? ¿QUÉ HARÁ ARANDU CON LAS MUJERES  
TARKIRIS QUE HAN QUEDADO SIN PADRES,  
ESPOSOS E HIJOS?



# DESARROLLE SU MENTE Y SU CUERPO

Gratis envíe hoy mismo su cupón y aproveche ud. también los métodos de mayor difusión en el Continente

## DEFENSA PERSONAL

防身術

Basado en técnicas y consejos de los más honorables maestros orientales, nuestro Método de Defensa Personal es infalible. Hemos reunido conocimientos de KARATE-DO, KUNG-FU, AIKI-DO, JIU-JITSU, KEMPO, JUDO; para crear un curso fuera de serie.

## Timidez

PARA UD. NO HABRÁ SECRETOS, TODOS LE SERÁN REVELADOS POR NUESTRO MARAVILLOSO MÉTODO



CENTRO  
DE MÉTODOS  
Y SISTEMAS

CARRERA 9a No. 23 - 35, Piso 3o.  
(Entrada por el Teatro Bacatá)  
APDO. AEREO 29 - 652  
BOGOTÁ D.E. COLOMBIA

solicito folleto de DEFENSA PERSONAL sin compromiso

A 213

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTD. \_\_\_\_\_ PAÍS \_\_\_\_\_

## HIPNOTISMO

Creado especialmente, para que cualquier persona, sin ningún estudio previo (que sólo sepa leer y escribir) pueda beneficiarse dentro del ámbito de su vida, con el conocimiento y dominio de fáciles técnicas como hipnotismo, hipnoterapia, sugestión y autosugestión, poder mental, magnetismo personal, memoria, autoanálisis, conocimiento de las personas, etc.

## metodo para la memoria

TRANSFORME SU CEREBRO EN POCOS DÍAS...



CENTRO  
DE MÉTODOS  
Y SISTEMAS

CARRERA 9a No. 23 - 35, Piso 3o.  
(Entrada por el Teatro Bacatá)  
APDO. AEREO 29 - 652  
BOGOTÁ D.E. COLOMBIA

solicito folleto de HIPNOTISMO sin compromiso

A 213

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTD. \_\_\_\_\_ PAÍS \_\_\_\_\_

## APRENDA magia

PARA DIVERTIRSE

EN UN  
SOLO  
CURSO  
MAGICO

Cientos de trucos - cientos de efectos - ilusión - Prestidigitación - escena - Preparación de equipo - ... Y todo lo que Fu-Manchú sabe de Magia!

DIDACTICO - FACIL - AMENO

CENTRO  
DE MÉTODOS  
Y SISTEMAS

CARRERA 9a No. 23 - 35, Piso 3o.

(Entrada por el Teatro Bacatá)

APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTÁ D.E. COLOMBIA

solicito folleto de MAGIA sin compromiso

A 213

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. \_\_\_\_\_ PAÍS \_\_\_\_\_

GRATIS  
PIDA FOLLETOS  
HOY MISMO

GRATIS

Reciba en su hogar este maravilloso equipo



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



